

**Заключительный этап Межрегиональной олимпиады
школьников по истории и культуре казачества «Гордость
Отечества»**

2025-2026 учебный год

1. Прочитайте отрывок из романа А. Губина «Молоко волчицы» и ответьте на вопросы. При ответе обязательно указывайте номер вопроса, на который отвечаете.

«Столбы кизячного дыма стояли над станицей. Зазвонили к заутрене, и казаки в поле закрестились. Колокол двести пудов – звон слышать по всем угодыям. Синенкины пригласили Есаулова закусить чем бог послал. Пастух не стал ломаться, сел на разостланную рогожу, не забыв сунуть в сумку пару жемчужных кочанов «на племя». Ели душистый еще горячий хлеб, кашу с салом, брынзу, отдавленную бульжником через марлю, арбуз. Поднесли Есаулову-сыну и бражки из тыквы, заткнутой кочанчиком. Федор присматривался к будущему зятю, бог даст. Покрикивал на дочь, выказывая ее послушность. Угождал разговором и дивился сметке парня. Едва молоко на губах обсохло, а уже рассуждает казак по-диковинному, и, видать, набрался этой премудрости на курсу, возле богачей. Мол, у нынешних хозяев голыши под ногами валяются, а надо, чтоб золото блестело. Леса прочистить от сухостоя, не рубить на плетни молодые деревца. Пойму Подкумка – от Эльбруса до Машука – засадить грушами шафранами, спалив дикие рощи и камыши. На горах заводить породистый скот, тонкорунных овец, пуховых коз. Построить фермы на аглицкий манер — с молочным заводом в центре, и с гор потекут в долины масло, сыр, мясо, шерсть, кожи. Проводить каменные пути. Чтобы вся земля зацвела. А деньги с этой земли нести в банк, где, слыхивал Глеб от Савана Косова, на деньги еще деньги липнут. А ежели с умом дело вести, так можно и собственный банк открыть в Ростове, Баку или Петербурге, торговать уже не пшеницей и молоком, а деньгами. Казакам не привыкать сражаться в дальних странах — прадеды выплясывали с парижанками, в Китае чай пили и в Стамбуле детей оставили!»

1.1. Укажите не менее трех элементов казачьей повседневности из отрывка.

1.2. Опишите обстоятельства (не менее 3-х) экономической модернизации, которая стала проникать в казачий быт. Датируйте (с точностью до одного-двух десятилетий), обоснуйте дату.

1.3. Приведите три исторических события международного масштаба, указанные в отрывке, с указанием их содержания и датировки.

2. Напишите развернутый письменный ответ о своей позиции по поводу вопроса о происхождении казаков. Аргументируйте ваши рассуждения историческими фактами и мнениями историков. При написании можете опираться на одну из предложенных цитат.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что Жюри, оценивая Ваш текст, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Проявление личной заинтересованности в раскрытии темы, творческий характер ее восприятия и осмысления.

2. Качество структуры ответа. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов.

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

4. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода.

1. «Первоначальной родиной казачества можно признать линию пограничных со степью русских городов, шедшую от средней Волги на Рязань и Тулу, потом переламывавшуюся круто на юг и упиравшуюся в Днепр по черте Путивля и Переяслава. ... То было время ослабления татар, разделения Орды. Городовые казаки, и прежде всего, вероятно, рязанские, стали оседать военно-промысловыми артелями в открытой степи, в области верхнего Дона. Донских казаков едва ли не следует считать первообразом степного казачества. По крайней мере во второй половине XVI в., когда казачество запорожское только еще начинало устроиться в военное общество, донское является уже устроенным. В состав его входили и крещеные татары. Известия о казаках днепровских идут позднее рязанских, с конца XV в. Их происхождение и первоначальное общественное обличье было так же просто, как и в других местах. Из городов Киевского, Волынского и Подольского края, даже с верховьев Днепра выходили партии добычников в дикую степь «казаковать», промыслять пчелой, рыбой, зверем и татаринном».

(В.О. Ключевский)

2. «Я, на основании исторических исследований, сделал вывод, что донские казаки – исконные обитатели восточных берегов Азовского и Черного морей и нижнего Дона, известные у историков и географов разных стран под различными названиями; что расселение части казачества началось довольно рано, с IV и V вв. по Р. Х., на Днепр и далее на север, берега Балтийского моря и другие места, где они впоследствии стали известны под именем варягов, новгородских ушкуйников и других; что в XIV и XV в. в., по распаде Золотой Орды, казачество вновь стало «слетаться» в древнюю свою родину, страну предков, берега Тихого Дона и Азовского моря, под четырьмя главными названиями (по московским и турецким летописцам): а) азовских казаков, или сары-аз-ман (царственных азовских людей); б) черкасов (днепровских); в)

новгородских повольников (с Волги), и г) казаков рязанских, населявших своими городками все пространство к югу от Оки до степей воронежских».

(Е.П. Савельев. «История Казачества»)

3. «Прослеживая жизненный путь... народов Приазовья, еще римские авторы I-II веков, характеризуя жителей этой местности, отмечали их воинственность. Это на себе испытали и римляне в 47 году. Их легионы легко прошли по Тамани, взяли Азов, но выше продвинуться не смогли, так как встретили отпор со стороны жителей Нижнего Дона и Приазовья. Предполагается, что этими жителями могли быть давние предки казаков. В 670 г. хазары в союзе со славянами и аланами изгнали болгар. Именно в это время появляется и распространяется этноним касак или касахи (в русских летописях – касоги). О народе под именем касахи, который проживал среди племен Кубани и Кавказа, упоминал еще римский ученый Страбон.

(П.С. Федосов. «Казачество в зеркале времен»)

3. Перед вами отрывки из произведений русских писателей. Прочитайте их и определите, образ какого народного героя-казака объединяет эти произведения. Все четыре отрывка объединены общей темой. Сформулируйте её. Какие идеи и традиционные ценности выдвигаются на первый план при создании литературных произведений об этом казаке? Сопоставьте образы героев в первом и четвёртом отрывках. Что между ними общего и в чём различие? Какова роль природы (реки, бури, лесов) в первом, третьем и четвёртом отрывках? Как в этих текстах показана связь между личной судьбой героя и судьбой государства (народа)? Как вы считаете, какой из отрывков наиболее трагичен, а какой — наиболее торжественен? Аргументируйте свою точку зрения.

1. Плышет... уж близко челнока —
Но сила року уступила,
И, закипев страшной, река
Героя с шумом поглотила.
Лишивши сил богатыря
Бороться с ярою волною,
Тяжелый панцирь — дар царя
Стал гибели его виною.
Ревела буря... вдруг луной
Иртыш кипящий серебрился,
И труп, извергнутый волной,
В броне медяной озарился.
Носились тучи, дождь шумел,
И молнии еще сверкали,
И гром вдали еще гремел,

И ветры в дебрях бушевали.

2. Царь посмотрел на атамана и говорит:

— Слыхал я про тебя разные вести, не носить бы тебе головы на плечах, да царь милостив. Искупи свою вину, сослужи мне службу добрую. За Уралом нехоженная земля лежит, на земле той богатства несметные, ты пройди ту землю, излови хана Кучума, я людей его под власть Руси подведи.

Казак не стал перечить царю, вышел из царских палат, попросил есть-пить и пошел к своим казакам на Урал. Пришел. Рассказал обо всем своим удалым молодцам, и начали они собираться в поход, в чужую землю, куда русская душа не хаживала.

Летом в тот же год казак дошел до Тобола, там построил лодки и добрался до Иртыша. Здесь он встретился с людьми из Кучумова царства. Долго бился ... с Кучумовыми людьми, пока они не испробовали казацкую силу и пока их много не полегло. Казаков погибло тоже немало, но все же одолели сибирского хана и привели его людей под власть русского царя. Самого страшного — Кучума — ... хотел доставить в Москву, но он несколько раз обманывал атамана, и за это его казаки убили...

(...)... Узнал царь Иван, что в Сибирь ворота открыты, и стал посылать в нее разных людей, кого по доброй воле, а кого так, силком. Вот и появились русские на сибирской земле и посейчас живут, а добра в ней всем хватит.

3. И ты пойдешь дорогой...,
Пред недругом вскричишь: «Теснее, други!»
Тебя потопит ледяная река,
Но ты в века в ней выплывешь в кольчуге.

4. Да увенчают россияне
Из злата вылитый твой зрак,
Из ребр Сибири источенна
Твоим булатным копием!
Но что я рек, о тень забвенна!
Что рек в усердии моем?
Где обелиск твой? — Мы не знаем,
Где даже прах твой был зарыт.
Увы! он вепрем попираем
Или остяк по нем бежит
За ланью быстрой и рогатой,
Прицелясь к ней стрелой пернатой,
Но будь утешен ты, герой!
Парящий стихотворства гений
Всяк день с Авророю златой,
В часы божественных явлений,
Над прахом плавает твоим
И сладку песнь гласит над ним:

«Великий! Где б ты ни родился,
Хотя бы в варварских веках
Твой подвиг жизни совершился;
Хотя б исчез твой самый прах;
Хотя б сыны твои, потомки,
Забыв деянья предка громки.
Скитались в дебрях и лесах
И жили с алчными вояками, —
Но ты, великий человек,
Пойдешь в ряду с полубогами
Из рода в род, из века в век;
И славы луч твоей затмится,
Когда померкнет солнца свет,
Со треском небо развалится
И время на косу падет!»